

توكل عشرين ملك من الطيارين وعشرين ملك من  
السمانية وعشرين ملك من ساكني البحار لايتهموا  
فلان ابن فلانة برقاد ولا تقعد حتى ياتي الى فلان ابن  
فلانة بحق يا عوج ميعوج ما يوج ملصوح آه

يا محبة

اكتب يوم الاثنين في ورقة وتدش تحت عتبة من  
تريد فلان بنت فلان انها لا تاكل ولا تشرب  
تري فلان ابن فلانة وهذا امر اتم



يا محبة  
اذا اردت النيل به تاخذ حفنة ملح في يدك وتضعها



فوق النور وهو جاري ولبان ذكر وأتلى القسم المتقدم  
ذكره الآتي بعد إحدى وسبعين مرة وحركه في  
في يدك يسكن بخدين ويكون يدها فيها أنت في  
مكان خالي وحدك فان المصلون يحضرون في ساعه وهو  
لا يدري اين ذهب حتى ياتي وهذا القسم تقرون به  
يا ملج يا ملج يا عور يا فصيح بحق من جعلك في الماء  
تذوق وفي النار تفرقع وتضيق ركب فلانه بنت فلان  
يا رب الريح تملأها في محبة فلان بن فلان  
لانا كل ولا تشرب ولا تستقر ولا تجمع ولا  
تسبح يا من انت ملك العمار ورفعت كل الامم  
الكبار وبحق املك البرصا النار بها يكون الحضان  
وبحق ابوك ابليس خطا طيف الريح ان تحطف قلب  
فلانه بنت فلانه بالخفقان والوسواس والرحن  
الملح ما بعثك لمطر ولا لمطار ولا لقطع السبعه  
ابا انا بعثك لانه بنت فلانه تقليبها في



الدهن وتذوبها تذويب الرصاص وتأخذ قلبها ...  
وتطرحه على النار تفلقت الحيطان خرج منها ثلثمائة  
سته وستين شيطان منهم ثملقا وسروان وقساقيه  
ورهبان ومنهم جنى صاح اجبوا مع هبوب الرياح ...  
وروحوا فلانه بت فلانه ان كانت واقفه فعلى الشوك  
مشوها وان كلت فلا تمسوها وان كانت نائمة فايقلوها  
وان كانت مستيقظة فاقعدوها وان كانت قاعده  
فقيسوها وان كانت قائمه فمسوها وانت كانت  
ماشيئه فاسحبوها وجرورها وان كانت جاريه  
فطيروها وعلى حيالهم ركبوها والى الناس لسنوها  
والى فلان ابن فلانه ذكرورها واجلبوها ولا تخالوا ايها  
لها طعام ولا شراب واقلقوها وارعجوها وهيجوها  
الى محبة فلان ابن فلانه الودحاء العجل الشاعه  
طلب الشاعه  
يكذب ويحلق في الهوى او على الراس ويبس يسبح



لحصوات لبنان ذكر وكذبره وقد سالتك يا الله يا وافق  
لهذا الباب لا تفعله الا في الحال . وهذا ما كتبت ..  
اللهم اني اسالك يا رب موسى وهارون والطور والجنات  
ومسحى البحار موسى ومسحىها ومالك يوم الدين رب  
مكايل وعزرائيل والملائكة اجمعين والمقربين والانبياء  
والمرسلين اللهم اجعل عليه الدنيا ظلام ومن فوقه ظلام  
ومن تحته ظلام وعن يمينه ظلام وعن امامه ظلام كظلمة  
فجى بخرى الى من نور اينما تكبر يا ربى بكم الله جميعا اتينا  
طايحين والله من نور اجمع محيط الى اخرها البسملة  
توكلاوا يا خدام هذه الاسماء والايات واجلبوا .  
وشيموا واخرقوا قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلانة  
فت فلانة الوحات العجى الساعة  
يا رب محبة

يكتب ويحمل في مقدم الرأس ويجوز حياوتى ومبناكه  
ولان ذكر وبينما تكتب تحرم سبعه مرات اقسمت



عليك يا دنهش وانت يا فقطش وانت يا زرعال وانت  
يا خطاف وانت يا عابد النار يا سروال ابن الملك الاحمر  
ابن الملك الاسود ابن صاحب الدخان المتعمر بتعبان  
الذي له صرخات تزعزع الجبال الراسيات ابن واهله  
المتوكله بسحر العقول اقسمت عليكم بحق شيخكم  
الكبير الجالس على السرير صاحب العزم والكبر انت  
تجلبوا وتهيموا قلب كذا وكذا بمحبه كذا وكذا حق  
تاتي اليه مدهوشه خيرانه ولهانته ان كانت نايه  
ايقظوها وان كانت يقطانه اوقفوها وان كانت واقفه  
مشوها وان كانت ماشيه طيروها واجلبوها الى فلان  
ابن فلانه منهولا مطيورا محبونا ماسكه فرجها بيدها  
فعالوا ما امرتكم به والا اسلط عليكم ذي يقطان صاحب  
العمود الكبير وجنوده اجمعين الوجاه العجل الكساعه  
يا محب  
يكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس والبخور لبيان ذكركم



وجاوى وتعزم بما تكتب سبع مرات وهذا ما تكتب  
وبه تعزم اللهم انى دعوت الجبال والبحار فى قاعها  
وما دها على راس فلانه بنت فلانه حتى لا تاكل ولا تترقب  
ولا ترقد ولا تقعد ولا يستقر لها قرار لا فى الليل ولا النهار  
حتى تصل الى فلان ابن فلانه على قدميها واقفوها وان كانت  
نايمه ايقظوها وان كانت يقظانه اوقفوها وان كانت  
واقفة امشوها وان كانت ماشيه طبروها بالف  
عفريت عن يمينها والى عفريت عن يسارها والى عفريت  
من وراء ظهرها والى عفريت من قدامها والى عفريت  
يسوقونها على باب الجحيم حتى تغلى وتنفور فى قلبها  
فلا تهمد بعينها لا فى العشا ولا فى الكور حتى تجرى  
وراء وتدور وتغلى عليه وتنفور اين سكان الجبال اين  
سكان البحار اين ميمون السحاب اين ميمون الاسود  
لوكلوا يا خدام هذه واجلبوا وهيئوا واحرقوا  
قلب فلانه بنت فلانه بحبه فلان ابن فلانه الوكا



العجل ٢ الساعة ٢

باب محبة مطلوب

★

يلتب في ورقه وتعزم بما تكتب <sup>عنه</sup> أمره والبخور كندر  
وجاوى وهو هذا اشعلت النار بالنار واطلقت بنحور  
العمار وضعت الصواعق الشداد واهترت الارض  
والجبال وطارت الرجال واخذت قلوبكم بالسلام  
والاغلال والامور والصواعق واطلمت النجوم وتد  
كدكت وصاحت للجن باضوائها بالهروب الى بلاد  
الترك والعرب فان قال لكم الشيخ الكبير والسيد الامين  
ما بالكم يا معاشري الجن والشياطين وحيور ابليس  
اجمعين فقولوا له ربك يقربك السلام ويخلصك  
بالتحية والاكرام ويقول لك خذ عشرهم من  
اعوانك الشداد يعلنون في الهوى كالاعقبه حتى  
يحضروا بحضرة مسعود ويحضروا بهذا المكان  
احب يا مسعود واتى بفلاانه بنت فلانه (فان)



الى فلان ابن فلانه فان كانت تبغجن في العجين فاجلدوها  
من ذراعها اليمين وان كانت بتخدم في طعام فاجلدوها  
من ذراعها الشمال وان كانت نايمة فايقتطوها وان  
كانت يقطانه فاقفوها وان كانت واقفه فمشوها  
وان كانت ماشيه فحروها وان كانت جاريه فطيروها  
ما بين السماء والارض ملبوسة ذراعاً من نار حتى ..  
تقول النار من محبة فلان ابن فلانه يا قومنا اجيبوا داعي  
الله واتوني بقوة من قوتكم بحق من عني العظام وهي  
رفيمر وبحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعاً  
او كرها قالتا اتينا طائعين وبحق انه من سليمان  
الى مسلمين منسرعين طائعين لله رب العالمين  
وبحق قوله تعالى ان كانت الاضيء الى محضرون  
احب يا مسعود واسرع وعجل في هذه القضية ولا  
تبطي على فاني رجزتك وطلبتك وعجلت عليك  
بهذه الاسماء ان تحضر بفلانته بنت فلانه الى



فلان ابن فلانة اجب يا مسعود بحق اهش عهدها  
عده تلوث عهده بهير وش عده يوش عده كلبوش عده  
كلكوش عده اجيوا واطلقوا النار في قلبها وفي  
فرجها حتى لا تبقى ولا تسمع بكلام امها ولا ابها  
فان عصيتوني فلا سما تلاميكم والارض تساعكم  
واحرقكم بنار الله الموقدة التي تطلع على امه  
بيان الايام ومعرفة

يوم الاحد والثلاث ترابي : يوم الجمعة والاربع  
هو اي : السبت والخميس عاي : يوم الاثنين ناري  
يلزمك ان تحسب اسير العيون له والشمع امه  
فالهوائي يوافق له اليوم الهوائي والترابي يوافق له  
اليوم الترابي وهذا يكون عمالك افهم ترشد  
باب مخبئه : طاب الرحالة  
اذا اردت العجل به تلب في ورقه وتعم عليها عدد  
مرات وتحمل على الرانس والنخورد تعالج الجن اعني



كسبره وهذه العزيمه اشعلت النار وفوحت  
(بنو) بنحور العمار وسكان الدار وصعقت الصواعق  
الشداد وتزلزلت الارض والبلاد ونامر القاعدون  
وقام النايهون وانشق جفن الساهرون واظلم  
النور النايروبان الدخان السايروملعت الموتى من  
القبور والحفاير عزمتم عليكم في الليل الديوم الذي اظهر  
فيه النجوم وباسماء الحى القيوم وبتيهان عم  
ارتيان كهش برد ووش عم اهطيل برادش بحق  
هذا الاسماء عليكم وطاعتها لديكم الذي ترتعدون  
من خفته في الوقت بحسين طايعين ماغرين لامتكبرين  
هي يادنيكش وياينكش ويازويجه وياالويجه طيرو  
في الهوى وانزلوا على قلب فلانه بيت فلانه مثل القضي  
وارعبرها وابهتوها وخذوا عقلا وصيحوافى وجها  
صيمه عظيمه واوقدوا النار في فرجها واشعلوا  
الحجره في فرجها واجعلوها لاتذوق طعما ولا



الفتيل من غير تاخير وانه لقسم لو تعلمون عظيم  
الروحان العجل عمن السناعه عمن وترمي الورقه  
على النار قبل الغزيمه  
باب صلاح ريس المراه ورجوها  
يلتب زعفران وماء ورد ويحمل على الزراع اليمن  
وهذا ما تكتب البسملة الله نور السموات والارض  
الى ترفع كذلك يرفع قلب فلانه بنت فلانه الى محبه  
فلان ابن فلانه بالمحبه الدايمة الشديده النافعه  
واعتصموا بحبل الله الى اخوانا هو الذي ايدك بقضوه  
الى حليم يحبهم كحب الله الى الله والقيت عليك  
الى عيني قالذي بينك وبينه عداوه الى حبيبه  
عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين هم اعدائكم  
منهم الى رحيم الله ربنا عزكم الى المضيق لقول  
جاكم رسول من الى اخرها حسبهنا فرادى  
كما خلقناكم اول مرة وتركنا بعضكم الى



يومئذ الى جميعا اللهم اجمع بين فلانة بنت فلانة  
الى محبة فلان ابن فلانة انك جامع ليوم لا ريب فيه  
ودور عم عطوف عم اللهم يا من اللفت بين الثلج والنار  
اللف بين فلانة بنت فلانة وفلان ابن فلانة ويا من اللفت  
بين محمد ص م وخديجة وكما اللفت بين يوسف  
وزليخة وكما اللفت بين عزرايل وميكائيل وبحق  
العرش فانك قلت وقولك الحق ومن اياته  
ان خلقكم من ارضكم اذ واجا الى يتفكرون سبحان  
من يذكر تطمين القلوب

يا ايها الخليل  
اذا اردت العمل به تكتب الخاتم في كتابك يوم  
الخميس قبل طلوع الشمس والبحر عمال وهو  
ليان ذكر وميتكى ثم تقرأ هذه العزيمه حتى  
يشغل قلبك وتضرب به من تشبث فانه يتبعك  
الى ما تريد وهي هذه ثمن فقير وهذا الخاتم



كما تراه فافهم ترشد

ف	ق	ج	م	ح	ح	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	م	ح	م
م	ت	ف	ق	ج	م	م	ح
ح	م	ت	ف	ق	ق	ج	م
م	ح	م	ت	ف	ق	ق	ج
ج	م	ح	م	ت	ف	ف	ق
ق	ج	م	ح	م	ت	ف	ف

بسم الله الرحمن الرحيم

باب صفة مندل قله برب سيد دكر  
وهو ان توضع فيها فوق من نصف راماً وتوضعها على  
يد شخص وتكون كشت الخاتم في كف تحامل القله  
وتعزم عليها حتى انها تمشي ويكون الخور كثيره  
وليان ذكر وهذا العزيمه تقول طاروش عيم طيروش  
هارش هريوش عيم اجيب ياسيد ولب وابخب



القله الى مكان السرقة بحق انكم من سليمان وان  
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تفلوا على وأتوني مسلمين  
مسرعين طايعين لله رب العالمين الروحاً العجل  
الساعة ع وهذا صورة الخاتم

قما جنبر ایل ۷ و له

ع	ع	ع
م	م	م

م

باب رب احط

تكتب على موسى وهو مفتوح حتى يخطيه تطيقه وتشيله  
فانه يبعثك فاذا اردت حمله افتحه واجعله في  
طريقه حتى يخطيه فانه يحل وهذا ما تكتب واحذر  
من الغلط هـ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣



واعقدوا ذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة  
باب رباط

تكتب على موسى ويخطيه المصمور له ينعقد وهذا ما تكتب  
على المونس هاج مهروج لشن بقوش من طيوش جنج  
مجنوح عجاجة متوج كلوا من يتخطاكم واعقدوا  
عن كذا وكذا الوخا العجل الساعاء بارك  
الله فيكم وعليكم

باب رباط

اقسمت عليك بالله لا تفعلها الا لمن يستحقها وهي  
هذه تكتب على كف اي انسان ويضع على ظهر العريس  
او ايضا فحة ولا تشك في ذلك  
وكع حلح كوك

باب رباط

يتلى على خمسة قتل حور ابيض خالص عدد مرات  
وهذا ما تلو افاك عزم مؤه الجاح عزم مؤه عزم مؤه



منه واحده عنقود عقده من فلان ابن فلانه تلثا ياء  
سته وستين عرقا منهم العرق الذي بين فخذه واصله  
بين عيينه ان قام اعنى وان اعنى انتنى وان انتنى التوى  
وان التوى عوى وان عوى كسل وان كسل قتل لا يحصل  
ذكر فلان ابن فلانه فرج فلانه بنت فلانه حتى تمطر السماء  
فانرا وثبت الارض نحاس وينح اسرافيل في الصور...  
وتقوم الناس من القبور انك ميت وانهم ميتون  
كذلك يموت ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت  
فلانه واخيل بينهما وبين ما يشتهون طوش منطوش  
هلع مهلوع من عراج شطط طيكل ماذا...  
لطم قسورة اجيبوا وتوكلوا ايها الخدام...  
والرؤس الازرع بعقد ذكر فلان ابن فلانه عن فرج  
فلانه بنت فلانه اليوحا العجل الساعه  
بعثه فراغك من العجل خذ الخيط واوضعه في  
محل طينه بعثه ان يخطيه الى سمول له



ناری تراپی هوای مائی  
ن ت ه م

باب فصلت الضارب مجرب

صحيح فبالله عليك لا تفعله لغير مستحبه لانه المصيه العظيره  
فاتق الله تعالى في ذلك فاذا اردت ذلك في عدو تكتب في  
ورقه وتجعل فيها من شعر المظلوم وتجعل الورقه تحت سندال  
الحداد او تحت سهم ساقيه او سندال قفاس فانه تكون في كل  
دقه للمعمول فيه وهذا ما تكتب .. طططهيال جططهيال ..  
هططهيال عه طططهيال اج هططهيال عه وتعزم عليها  
بما تكتب سبع مرات قبل ان تدفنها آه

باب رِبَاطِ الْعَرِيسِ

كتبت في كفك اليمين بيدك اليسرى ولمس به العريس فانه  
 يعقد وهذا ما كتبت لا سم عوا سم اسم الله و لا  
 توكل يا مريوش وانت يا صمصغة يعقد ذكر فلان اس  
 فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة لا يحله انسى ولا انسية ولا  
 حنى ولا حنية الا انا بيدى وقدره الله القوي آله



هذا خاتم خميس ليس

ليس خالي الوسط للحفظ من جميع العاهات ولحفظ العريس  
من رباط او يكتب اولاً وحوله ليس او تحويطه لمن تريد

١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥
١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥
١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥
١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥
١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥
١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥	١٢٣٤٥

☆ اام # ا ا ا ه و ☆ اه



فصل يذكر فيه ساعات الأيام سعادتها وخسوها  
 يوم الأحد الساعة الأولى للشمس سعيدة يعمل فيها أعمال الخير  
 الثانية للزهرة سعيدة يعمل فيها للطلب الثالثة مزهومة  
 لعطارد الرابعة للقمر سعيدة الخامسة لرياح نجاسة السادسة  
 للمشتري سعيدة السابعة للمريخ نجاسة الثامنة للشمس يعمل  
 فيها للمودة والعطف التاسعة للزهرة سعيدة العاشرة  
 لعطارد ممتزجة يعمل فيها كل شيء الحادية عشر للقمر  
 سعيدة الثانية عشر لرياح نجاسة يعمل فيها أعمال الشر  
 يوم الاثنين الأولى للقمر سعيدة ٢ لرياح ٣ للمشتري ٤ للمريخ  
 ٥ للمشتري ٦ للزهرة ٧ لعطارد ٨ للقمر ٩ لرياح ١٠ للمشتري  
 ١١ للمريخ ١٢ للزهرة  
 يوم الثلاثاء الأولى للمريخ نجاسة ٢ للشمس ٣ للزهرة ٤ لعطارد ٥ للقمر  
 ٦ لرياح ٧ للمشتري ٨ للمريخ ٩ للشمس ١٠ للزهرة ١١ لعطارد ١٢ للقمر  
 يوم الأربعاء الأولى لعطارد ٢ للقمر ٣ لرياح ٤ للمشتري ٥ للمريخ ٦ للشمس  
 ٧ للزهرة ٨ لعطارد ٩ للقمر ١٠ لرياح ١١ للمشتري ١٢ للمريخ نجاسة



يوم الخميس الاول للمشتري ٢ للمريخ ٣ للشمس ٤ للزهرة ٥ لعطارد

٦ للقمر ٧ لرحل ٨ للمشتري ٩ للمريخ ١٠ للشمس ١١ للزهرة ١٢ لعطارد

يوم الجمعة الاول للزهرة ٢ لعطارد ٣ للمشتري ٤ لرحل ٥ للمشتري ٦ للمريخ

٧ للمشتري ٨ للزهرة ٩ لعطارد ١٠ للقمر ١١ لرحل ١٢ للمشتري

يوم السبت الاول لرحل ٢ للمشتري ٣ للمريخ ٤ للشمس ٥ للزهرة ٦ لعطارد

٧ للقمر ٨ لرحل ٩ للمشتري ١٠ للمريخ ١١ للشمس ١٢ للزهرة

فصل يذكر فيه ساعات الليل بعدها ونحوها

ليلة الأحد الاول لعطارد ٢ للقمر ٣ لرحل ٤ للمشتري ٥ للمريخ ٦ للشمس

٧ للزهرة ٨ لعطارد ٩ للقمر ١٠ لرحل ١١ للمشتري ١٢ للمريخ

ليلة الاثنين الاول للمشتري ٢ للمريخ ٣ للشمس ٤ للزهرة ٥ لعطارد ٦ للقمر

٧ لرحل ٨ للمشتري ٩ للمريخ ١٠ للشمس ١١ للزهرة ١٢ لعطارد

ليلة الثلاثاء الاول للزهرة ٢ لعطارد ٣ للقمر ٤ لرحل ٥ للمشتري ٦ للمريخ

٧ للشمس ٨ للزهرة ٩ لعطارد ١٠ للقمر ١١ لرحل ١٢ للمشتري

ليلة الأربعاء الاول لرحل ٢ للمشتري ٣ للمريخ ٤ للشمس ٥ للزهرة ٦ لعطارد

٧ للقمر ٨ لرحل ٩ للمشتري ١٠ للمريخ ١١ للشمس ١٢ للزهرة



## باب رباط

تتلى على سبع خيطان خارج الوان وتعقد سبع  
عقد وتتلى على كل عقد سبعة وهي هذه اركس  
عم لهم محيط ٢ طيوم ٢ عقد واولان ابن فلانة  
عن مخرج فلانة بنت فلانة حتى تمطر الشرا واما الارض  
شجر وجيل بينهم وبين ما يشتهون كما قيل يا شيا  
عالم من قبل انهم كانوا في شك مريب بعد فراغك  
من العمل بوضع في محل مظلم بعد ان يخطيه العمول له

## باب رباط

تقرأ على حيط كتان او بئر قزاز قد تمز تعقد فيه  
سبع عقد وتقرأ على كل عقد العزيمة سبع مرات  
وهذا ما تقول يا اككيو ذوق كبريت عرويون عم تفتقهم  
شعيرت تهمرون وجيل بينهم وبين ما يشتهون اياك  
حيث والله فيستون عقدت من اولان ابن فلانة اللهم اياه  
سته ويستين عروق والغرق الذي نبت عيشه واملكه



بين فخذيه ان قام انحل وان طعن به انطوى قتل ان قتل  
مات ولا يصل به الى فرج فلانه بنت فلانه عقدته  
عقده كينونية لا يحلها انسى ولا انسية ولا يهودى ولا  
يهوديه ولا انصراخى ولا انصراخيه الا انا بيدى وبيدى  
الله تعالى الروح اعلم العمل اعلم الساعة اعلم بعد فراغك  
من العمل اجعل الخيط فى طريقه بخطيه وخذه ارفقه  
فى قبره كالمجور

باب عقد المهر عن زوجها \*  
تكتب في صحيفه وصا من وادفنها في بيت مظلم وهذا ما  
تكتب اذا الشمس كورت واذا الجؤم انكدرت واذا الجبال  
سيرت واذا العشا برعطلت عقده فرج فلانه بنت  
ذكر فلان ابن فلانه وعن جميع الرجال كما عقد الله  
من مريثته عن ابن عن جميع الخلق وكما عقد الله  
السموات والارض ان تزلزلا لك عقده فرج فلانه  
بنت فلانه عن نطفه تقطع فرجها من جميع الدود



وتكتب ذلك

باب ربط

تاخر سير غريبال قديم وتوضعه في الما حتى تصير كالخيط  
 وتطلق البخور وهو كسبره وتعقد سبع عقداً وتقرأ  
 على كل عقده مره واحده وتعزم وتخط وتقرأ اسيل  
 عم اسيل عم تشكشت العروق حتى صارت كالخروج  
 يخرج منك يا فلان يا ابن فلانه عرق العرق الذي  
 بين عيشك اب قام عوى وان عوى التوى وان التوى بطل  
 وان بطل قتل وان قتل مات وان مات فأت عقدت ذكرك  
 يا فلان يا ابن فلانه عن شرح فلانه بت فلانه حليش  
 مليش لا يخله النسي ولا النسيه ولا جن ولا جنيه  
 ولا يهودي ولا يهوديه ولا نصراني ولا نصرانيه الا  
 بيدي وبدي الله تعالى بعد فراغك من العمل اجعله  
 في طريقه يخطيه وارقه في قبره بالجور



## باب رباط

تأخر حيط نسير قديم وتعتقد فيه سبع عقد وكل عقده تسلي عليها  
العزيمة مرة واحدة وهذه العزيمة قتل الانسان ما اكفره  
من اي شيء خلقه من نطفه خلقه ثم السبيل ليسر له ثم  
اماته فاقبره كذلك يموت ذكر فلان ابني فلانه كما مات  
صاحب القبر عقدت ذكرك يا فلان يا ابني فلانه عن مخرج فلانه  
بنت فلانه عقده لا يحملها انسي ولا انسيه ولا جن ولا جنيه  
ولا يهودي ولا يهوديه ولا نصراني ولا نصرانية ولا يحملها  
عفاريت ولا ادمية الدانا الذي عقدتها بيدي واحملها  
يا الف الف للرحمة واليقوة البر بالله العلي العظيم الوحا  
الوحي العجل الساعه  
تكتب الخاتم الذي في ورقه وتوضع في يد المعقود وتطلق  
البحر كدبره وتعرزم بالشمس وضحاها حتى ترفع  
يده عن محياها غصبا عنه وبعد ذلك يوضع على ذكره  
يحل باذن الله وهذا الخاتم المتعار اليه



# هذا الحاتم المشار اليه

ق	و	ي	ش	د	ي	د
و	ي	ش	د	ي	د	ق
ي	ش	د	ي	د	و	ي
ش	د	ي	د	و	ي	ش
د	ي	د	و	ي	ش	د
ي	د	و	ي	ش	د	ي
د	و	ي	ش	د	ي	د

## باب حل الرجل المربوط

فكتب في انا وصيني جديدين ومي نزييت طيبة وليستى متة للموليس  
والعروسه ويدهنوا فروجهم منه وينعساوا لئلا اذ بعد الدهان  
فانه ينحلوا وهذا ما تكتبه البسملة يا عروج عني منعرج عني  
يا ايصوح عني قلنس عوج فضع عوج عني عوج حلوا دكر فلان  
بن فلانة على قرح فلانة بنت فلانة بحق هذه الحوائش

قوله  
الرميا جبريل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قوله  
الرميا جبريل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



فأبده لقطع التزويج

يكتب على ذيل القريض أربعين قاف مفتوحين من غير طمس  
ثم تكتب نزل ملك من السماء ودم على فرش من دم بيده  
فأس من دم يقطع الدم بالدم انقطع يادرجى حوا وادرجى  
بألف لآخر ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

فأبده لقطع التزويج

وهذا ما تكتب على ظهرها من الأيصد غونا ولا يتركون

باب حل المربوط

يكتب في ورقة بيضاء وتعمد عليها خمسة وخمسون مرة  
ويحل ما به وعشرون رباطا يحملها على ورقة اليمين يصل  
وهذا ما تكتب فيه تعزير تقول ابرخ ابرخ ابرخ ابرخ  
هيوش عى لفتش عى اتول ياربزوش وحلوا عقده دكر  
فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة واحموا بينهما  
واولجوا الذكركى الفرج فاستغلظ فاستنوى على  
سوقه من الخافه فانه امر عظيم



## باب حل المربوط

يكتب في زبديه خضره بالابل وتسقى للمربوط فانه ينحل باذن  
الله تعالى وهذا ما تكتب واحرز من الغلط والنسيان ٨٨  
٨٨ ط هـ ٧٧١ هـ رال السبا ٨١ ٩٢ ٩٢ وومايه و٨ ١١ ١١ ١١  
ط ١١ ١١ ١١ ك ك ر ا و ك ك ا ط ٨ ١١ ١١ هـ ٨ ٨ ٨ ح  
ط و ٨ او نوكلوا يا خدام هذا الطلسم وحلوا ذكر فلان  
ابن فلانه على فوج فلانه بنت فلانه بحق هذا الطلسم عليكم  
فلا يدره للولاده

يكتب ويغسل على فخذها اليمين فاذا ولدت ورمت للعلام فخذها  
من على فخذها وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان الله  
فالتق الحب والنوا يخرج للحى من الميت ويخرج الميت من الحى  
والامر الله فانا نؤفكون فالتق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس  
والقمر نحسبا انا ذلك تقدير العزيز العليم علميا كلامنا  
اتزل يا حبيب سالما يا اذن الله تعالى فكشفتا عنك عطاءك  
فبصر لي اليوم رجدي حيا ولدت مريم مريم ولدت عيسى



امنه ولدت محمد صلى الله عليه وسلم وهو الذي يصوركم  
في الارحام كيف يشاء لاداله انه هو يهب لمن يشاء اناثا  
ويهب لمن يشاء الذكور اقبل ولا تخف انك من الامميين  
بالفلاح والاقوة الرب الله العلي العظيم وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

### باب رباط

تكتب بيدك الشمال على كفك اليمين هذا الرسما صم مع  
كع مع جمع مع حنا القوس وكلت الحبروس وتقول الكابوس  
على عقد ذكر فلان ابن فلانة عن فوج فلانة بنت فلانة ثم  
تسلم عليه بعقد

### باب رباط لعقد العريس لاغني

تكتب بيدك الشمال في كفك اليمين جيمر جبال ارسلت  
بحقق العريس فلان ابن فلانة ولقف سما سلم عليه فانه  
يعقد واذا اردت خله تكتب بيدك اليمين في كفك الشمال  
لاجيمر ولا جبال ولا ارسلت ولا حقق العريس فلان ابن



فلانه ولا لفق سرائر عليه وتجعل يدك التي فيها الدنيا  
فوق يده ينحل من ذره

### باب بفضله

تكتب صورة الطلاق في طشت نحاس بدم فار وماء تومر  
وماء يصل وقطران وتكون الكتابه في يوم ثلاث آخر شهر  
سرا بتخ الطشت المذكور بصبر ومر وحنيت وتقرأ الصورة  
وقت البعور على الطشت ثلاثه مرات وتقول توكلوا يا  
خد امر هذه الصورة به المذوق فلانه بت فلانه من فلان ابن  
فلانه سرائر هاجه عارب سما توضعها في قرازه سوده  
وتسجد عليها بشتموطه سوده وازهب بها الى منزل  
المعول له وترش الماء فيه ندعت آه

### باب بفضله

يكتب في ورقه بيضاء وهذا ما تكتب با اسم الله خمس يا يس  
وتشهاب قابس وطين يا يس افسد يا فلان يا ابن فلانه من  
فلانه بت فلانه في يوم كافي في ذل يوم خمسين الف سنه



مما تعدون ايها المدسر واقم فانزروني في فكري وثيابك  
فظهر والرجز فاجرها جريا فلان يا ابن فلانة من فلانة بنت  
فلانة في يوم كان مقداره خمسين الف سنة مما تعدون  
ومن قاهم كل ممزق والقينا بينهم العذوبة والبغضاء  
وطلاق ونفاق الى يوم القيامة كلما اوقدوا نار للحرق  
اشعلنا بها بينهم ابليس يتخبط بين ايديهم وايدي  
المؤمنين كانوا يومئذ يرونها ولم يلبسوا الاغشياء من  
صحاها كانوا هم مستغفرون فوه فلانة بنت فلانة بحق  
من قال للسماوات والارض اني انا طوعا او كرها قالنا انا  
طاعة لله والنجور حسنة ومن وصبر وقصر توعد وتوسع  
هذا الورقة في بيت من تريد

فايده تكتب لرجع الظاهر

في ورقه وتكتب في الجرائم الذي يتخبر به شرطا انها تكون  
على الوجه وهذا ما تكتب اهل شمس شمس  
اهموش في حدود يد افضي صمود آه



# فايدة لقوة الجماع

هذه الاصناف تدق وتضاف على بعضها

ويتعاطا منهم الانسان سفوف في الصباح

والمساء ومدة اسبوع ويكون مع ذلك

النار تاكل لوحدها مقدار ثلثه

بازمات كل مساء بلحه آه

اقبه  
عند  
البحر

برزخ

برزخ

حبة البركة

لبان ذكر

مخلب

جوزيل

## باب لتزول التزيف

تلب في ورقة حمراء يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس شمسك

كلما حصل بحس حجاج حجاج الوح رتيكوس تقوم

القيت وجل من الدم في يده فاس من الدم حجب يا احمر وانت

يا حلاوين وانت يا نكل ان كابت الذهبنا واحدة فاذا هم خامدون

سبلا الدم من مخرج فلانة بنت فاذنه بالف الف لاجل ولا قوة

الا بالله تعالى العظيم والبحر حشيت وصبر ومن وقتس تومر وتوضع

الورقة المذكورة في قير شعير آله



## باب صداع حار

يكتب في سحنيان ابيض ويعمل بمثل الشحم وتكتب عليها هذا  
السم بدوح بدوح هارش هارش رقع رقع هديد هديد  
طبخ طبخ ليش ليش توكل يا بدخيم واجلب الصداع الى فلابه بت  
فلايه او فلابق ابن فلابه وما اذراك ما هيه نار حامية توكل  
يا لهيش بماد عوتكايه بحق الطور وكتاب مسطور في رفق  
منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان  
عذاب ربك لواقع والبحور حسيت وصبر ومرار وقشر تور  
ويصير وضعه في طريق من تريد له الغمل يخطيه وتعدنان  
يخطيه يا خذ ووضعه في قبر مسجور آه

## باب صرف عمار المكان

تقول يا ايها الموش عني من غموش موش جل الجليل واصحاب الاسم  
الكبر والارض بكم ترحف والارياح بكم تعصف والمياه  
بكم تصدف والسماء عليكم تمطر يا انا وبنو انا عمار هذا  
المكان حتى تنصروا فهو اسم وكبيركم وصغيركم وحريمكم



حتى اقضى حاجتي ثم تعود واليه كما كنتم فاني اقسمت  
عليكم بهذا القسم الشريف بحق طارش ملك العماران .  
تنصرفوا من هذا المكان ولا تقصدوا عليا عملي وتكونوا  
اعوانا لي على ما اريد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله  
وصحبه وسلم ثم تقرأ هذا الدعاء ثلاث مرات والبحر كسيره  
ولبان ذكر

### باب تزييف

وهو ان تأخذ تراب من تحت قدم من تريد وتعوذ عليه سبع  
مرات وتريشه بين اكتافها فانها تعرف في الوقت والسياعه  
وهي هذه العزيمه ترقك يا فلانه ياب فلانه يهليت ع  
عوكش ع هركش ع فركش ع احيوا يا خدام هذه  
الاسماء واجروا دم فلانه بنت فلانه ودم احمر طيارا  
الليل والطراف النهار كما يجري البحر الزفاد من فلانه يست  
فلانه الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه آه  
باب لتجربه الدبر



## باب لقطع التريفة

تكتب على عجم ورقات عشر ميمات اعنى في كل ورقة عشرة ميمات واحده  
تبلغ والثانيه تعلق على الرأس والثالثه تعلق في الرقبه والرابعه  
تجربها المتزوف يبرى باذن الله تعالى

## باب تريفة

تكتب يوم السبت في ورقة حمراء وتجرب بالحنيت والحباري وتلف  
عليها قليت حريز وتوضع الورقة في غايه وتسد عليها . .  
يرقت وتعلق <sup>وتحلى</sup> طرف القلله خارج من فرم الغايه مقدار  
فترين وتوضع الغايه في مجرى تجرى للبشرى وهو هذه الغايه  
تكتب بسم الله مجربها مجربها قال يا بنى  
لا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ  
مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا اعْنَى عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ الدَّحَاجَةُ فِي نَفْسٍ  
يعقوب قضاها قضاها ومن يتقى الله يجعل له من امره يسرا  
اللهم بحق هذه الآيات اليسيات انه تجرى دمر فلانه بنت فلونه  
من بلخرا الى سوتها ومن سوتها الى فرجها ومن فرجها الى الارض



يجرى دمرها ولا ينقص دليل ولدتها بحق الواحد القهار أه  
باب لقطع الزيف وهو حله

تكتب هذه الآية على إحدى وعشرين فص قول وهي هذه الآية  
لكل نبي مستقر وسوف يعلمون

باب رباط للمعري اعني للحرمة

إذا أردت أن تكتب للعروسة ويحيا معرا زوجها فاصريجدا لها  
فرج ابدا تكتب في ورقة حمراء برعمران شعر وما والندا وتختبر  
الورقة بمعه ناشفه وتدفن في مكان مقبول بابه دائما ابدا  
بعد أن تحيطها المعرول لها فانه يسجد فرجها ولا يفتح ابدا  
ما دام المحل مقبول عليه بابه ولو اجترعت اهل السموات والارض  
لم يفكروها ابدا ولا لهم خالصة في ذلك وان اردت حلها فافتح  
المحل الذي فيه العمل وخذ العمل منه وامحيه بالماء وترش به  
المربوط ينك يا ذن الله وتكتب لها صورة الاخلاص في اثار وتحتها  
بريت طيب وتدهن فرجها فانها تنحل باذن الله تعالى وهذا  
ما تكتب في الورقة الحمراء بالبرعمران وما والندا وجعلنا من بين



ايد يهر سدا ومن خلفهم سدا توكل يا ابا صعلها هيا للميال  
ويا ابا اهر يبا علو يبايل ويا ابا سها سها يبايل سدا وفرج فلانة  
بت فلانة اجب يا ابا الويل اجب يا ابا السداد اجب وسدا يسداد  
اجب وشدا يسداد يسدها يسداد بحق اها شرا هيا ادونا  
اصباوت ال شداي الوهم الوهم العجل الساعة الروح بارك الله  
صلى الله عليه وسلم

### باب زبانت

تتلك اصابعك وري ظهرك وتلتفت بروحك الى العريس  
وتعزم بهذه العريضة وانت مشبك تقول تعفنا انوس شاموش  
يخشى مع عقدة ذكر صاحب الزنايت عن صاحبة الزنايت بحق خنق  
لشش شهور اقوش تتاليد محل مادام الرب يعبد والحجر جامد والعزاب  
اشود والماء يجرى والريح تشرى عقدا وانما الى يوم الدين وحمله اكتب  
له اية الدرسى والاحلاص والمعروفين وصورة قوش في ورقه  
وتعلقها عليه فانه يحل باذن الله تعالى  
باب لتجني به الدم



كَيْتَهَا فِي لَوْحٍ رِصَامٍ بَابِرِهِ مِنْ نَحَاسٍ يَوْمَ الثَّلَاثِ قَبْلَ طُلُوعِ  
الشَّمْسِ وَتَجَرُّهَا بِالْمِيعَةِ سَائِلُهُ وَتَعْلِقُهَا بِخَيْطِ حَرِيرٍ أَحْمَرَ  
عَلَى مَجَرِّ الْمَاءِ وَهَذَا مَا تَكْتُبُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ إِلَى قَوْلِهِ  
وَتَحُلَّتْ كَذَلِكَ يَسِيلُ فُوجٌ فَلَانُهُ بِنْتُ فَلَانُهُ بِالْدمِ السَّائِلِ  
وَالْوَجْعُ الشَّدِيدُ خَذُوهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَةِ أَيَا صَبَا الْمَاءِ  
صَبَا إِلَى شَقَا كَذَلِكَ يَنْشَقُّ فُوجٌ فَلَانُهُ بِنْتُ فَلَانُهُ بِالْدمِ  
السَّائِلِ وَالْوَجْعُ الشَّدِيدُ خَذُوهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ **وَأَنْ مِنْ**  
الْحِجَارِ إِلَى قَوْلِهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ كَذَلِكَ يَهْبِطُ فُوجٌ فَلَانُهُ  
بِنْتُ فَلَانُهُ بِالْدمِ السَّائِلِ وَالْوَجْعُ الشَّدِيدُ خَذُوهَا بِكَلِمَاتِ اللَّهِ  
وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ

### تَابِعْ لِأَجْلِ هَذَا الْبَابِ

إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ وَأَذْنُ رَبِّهَا وَحَقَّتْ وَإِذَا الْأَرْضُ مَدَّتْ  
وَالْقَتَّ مَا فِيهَا وَتَحُلَّتْ  
أَنَا صَبَا الْمَاءِ صَبَا وَشَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَا  
وَأَنْ مِنَ الْحِجَارِ فَلَمَّا يَتَجَرَّوْنَ مِنْهُ الْإِنْهَارَ وَأَنْ مِنْهَا مَا يَسْقَى



فيخرج منه الماء وان منها لما يلهبط من خشية الله أه  
باب بعصه وفرقة

تكتب في تنقه يه وتجرها بصبر ومر وحسنت وشعر كلب  
اسود وشعر قط اسود وتحبها بما حبا الناس ورثها في  
دار المطلوب فانها مفيدة ويفترقوا وهذا ما تكتب لا اله الا  
الله ما زرق دمر الخنزير لا اله الا الله ما اشبع القليل كذلك  
يبقى فلانه بنت فلانه في وجه فلان ابن فلانه اتسع من القليل  
واذرق من دمر الخنزير واسود من الفيل لا يجتمعان به ولا  
يتفقان حتى يلج الجمل في سم الخياط ان دخل خرجت وان  
خرج دخلت لا يتفقان ابدا بحق شمر ذيل الطيار وبحق الملك  
الاحمر ابن مره اجب يا احمر بفرقة فلانه بنت فلانه بحق  
طروش عيم هوش عيم علقموش عيم ائوح عيم ائولوا وعجل  
يا نوح وقرق بين فلانه بنت فلانه بحق هذه الاسماء عليكم  
الوفا عيم العجل عيم الساعه عيم والجور بعد الكتابه والعمل يكون  
في آخر شهر في يوم السبت اربع او ثلاث في ايام طلرم أه



باب رباط لا تفعله الا مستحقا

تأخذ سبعة قتل من غزل بنت بكر وسبع شعرات من ذيل  
فارس وتبرمهم شمالا وتعتد فيهم سبع عقد وتقرى  
العزيمه على كل عقده سبع مرات وهذه العزيمه  
اقسمت عليك يا عنقود يا صاحب الزوايب السود باليمان  
بالعهد بالنسب ذات الروح واليوم الموعود بكلامي شي  
كميش شي عطر وشي نوكل يا عنقود الموكل بالعمود واعتد  
وكي فلان ابن فلانه عن فوج فلانه بنت فلانه عقده يهوديه  
مجوسيه ارمليه لا يحلها انسي ولا انسيه ولا بني ولا جنيه  
ولا ارملي ولا ارمليه حتى يعود الغزل الى اصله والمشعر الى جنده  
الوحا عي العمل عي الساعه بازك الله فيلزم عليكم وبعد فرك  
من العمل يجعل في طريقه حتى يحيط به المغمول له ولي وضع في قبر  
باب رباط

ياخذ حيط جريد احمر وتعتد فيه سبعة عقدات وكلما تعتد  
عقده تقرى عليها العزيمه سبعه مرات قبل ما تعتد وهي هذه



العزيمة ربطتك ولم تحطيك قللك ولم تحجيك عقدتك باليمين  
والشمال عقدتك من الحرام عقدة الفرس بالجامر عقدتك بالقياس  
من القدمين الى الراس عقدة منك سبعة عقود في الحزن اولهم  
زوجه والثاني لزوجته والثالث ارضهم والرابع بوقان والخامس ميمون  
والسادس غملا روس والسابيع الدحمر عقدتك بيدي وسود  
وقد قد عظمه واوقدوا النار في فوج فلانة بنت فلانة حتى لا  
يحطها النسي ولا انثى ولا جنى ولا جنه الا انا الذي عقدتك  
بيدي يا فلان يا ابن فلانة عن فوج فلانة بنت فلانة عقدة  
منك ثمانية وستون عرق منهم العرق الذي بين ...  
عينيك واصلك بين فخذيك ان قام بك عوى وان عوى  
التوى وان التوى انثى وان انثى رد وان رد حمد وان حمد  
فشل وان فشل همز وان همز نام وان نام فأت وان فأت  
مات وان مات فلا يقوم ذكرك على فوج فلانة بنت فلانة  
حتى يلح الجمل في سمل الخياط وكذلك تجزي المجر من ام ابرهوا  
امر احان مبرمون قتل الانسان ما اكفروه من اي تشي خلقه



فقد رده ثم السبيل يسره ثم امانه فاقبره كذلك يقبر  
ذكر فلان ابن فلانه على فرج فلانه بنت فلانه الوحا العجل  
الساعة . ثم بعد عقد الحزب اجمعه في يدك واقري عليه العزعه  
مرة واحدة واوضعه لمن تريد تحطيه واوضعه في بنت غاب وسد  
عليه بوقت وصلي عليه صلاة العزاء واوضعه في قبر مهجور آه

باب رباط xx

تأخذ تراب من تحت قدم المملوك اليسرى وتقري عليه سبعة  
مرات واحده في ظهر المملوك له وهذا ما تقول على التراب للحر  
الله بلطاع كملت عني وهو زور كركر عني وهو عني جرجر عني  
شوش عني افسحت عليك يا كركر يا موشوش يا جرجر يا شوش  
ان تعقد ذكر فلان ابن فلانه عقده يهوديه لا يحاها النبي ولا  
النساء ولا حتى ولا انا سدي ومقدرة الله القويه لا  
يختماني حتى يالج الجمل بسم الحياط والمعزان الدعود والغراب  
الأسود والشمس والقمر يسلموا غاي سيدنا محمد

باب رباط



الشمس وضحاها تقرأ على قلبه صوف سمره والشمس وضحاها  
عقدت ذكر خطاها تقرأ الصوره على هذه الحالة الى اخر  
الصوره تقول توكلوا يا خدام هذه الصوره الشريفه بعقد  
ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه وبعد ذلك  
تخرج بمصا لبان ذكر وتخطوها للحصم بخطيها وبعد ذلك  
اوضعها في جره فاضيه آم

### باب رباط

تاخذ قيطان مطلق وتعقد فيه سبع عقد وتقرى العزيره على  
كل عقده سبع مرات وهذه العزيره اقسمت عليكم ايها العلويه  
والسفليه الهوائيه الارضيه السالكه الجبال والاكام بحق  
بعليش عه كهايش عه ريوش هوش عه ريوش عه  
ياروش ابن الراك على الفيل ابن المتغرم ثعبان ابن صاحب  
جبل الدخان ابن صاحب جبل العمام ابن صاحب الفضة  
والحرير الذهب احيوا وتوكلوا بعقد ذكر فلان ابن فلانه  
عن فرج فلانه بنت فلانه عقد يهوديه مجوسيه ارمليه



لا يحلها انسى ولا انسيه ولا جنى ولا جنيه الا انا بيدى وقدرى  
الله القوي الوحا مع العجل مع الساعة مع ثم توضع القيطان في  
سكة المطلوب حتى يخطيه مره وتوضع في قبر لاديار...  
فانك ترى العجب باذن الله آه

باب روابط العروسه

يكتب ويحى ويرش على العروسه وهذا ما تكتب فضرر بينهم  
يسور له باب بالهنه فيه الرحمه وظاهره من قبله العزاب  
ينادونه المرنكن معكم قالوا بلى ولكن حقت كلمه العذاب  
على الكافرين على ان تجعل بيتا وبينهم سدا توكل يا طارش  
انت وحين ذلك المندوبين لهذا الباب واعتقدوا فرج هنه  
العروسه حتى لا يصل اليها انسى ولا جان نجى اللهم طهرهم  
عنهم احبوا واجعلوا بينها وبين الرجال حائل وسد قائل  
يسعون بينها وبين ذكر الرجال بحق الملك وبنهش طلسم  
على فرج ذلك العروسه حتى لا يراها فلان ابن فلانه التوحا  
العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم آه



٦ باب رباط لجميع الناس

يكتب على موسى بدم حرام ذكر وكل من خطاه يربط ولو كان  
الف نفر وهذا ما تكتب قل هو الله احد الله عظم الله  
الصمد لا الله عظم لم يلد لا الله عظم ولم يولد لا الله عظم  
ولم يكن له كفوا احد لا الله عظم توكلوا واعقدوا  
كل من خطاكم من جميع الناس الوحات العجل عظم الساعة عظم

باب رباط المشغل

تأخذ تراب ملو الكف من دار المطلوب او من تحت قدم التالى  
اليمنى والارخذ بيدك اليسرى وتقرأ عليه العزير واحد  
وعشرين مرة وهذه العزير حلفت فيك عجزا ليقبح ليرى  
تشف دم قد صراط توكلوا يا اعوان بعقد ذكس  
صاحب هذه المشغل والذراغيت واشقى بواشهوته من  
بين عينيه بحق الهياش اذواى اصبلاوت ال تش داى  
الروح عظم العجل عظم الساعة عظم بارك الله عامر وعلمه  
محجوب آله



باب لقطع التزيف

[illegible]

تاخذ سبع فصوص قول وتكتب على كل فص حرف من هذه  
 الاحرف ل م ق ف ن ج ل واطعمهم للمراة التي بها التعريف  
 ينقطع عنها الدم باذن الله

باب لقطع الزمير

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتعلقها على فرجها بقله حريم  
حرمه ينقطع عنها الدم فاذا نزل الله تعالى وهذا ما تكتب  
سلحاح ع ع ملح ع ملح ع ع تركل يا سلحاح ويا ملحاح ويا  
كلحاح تركل يمنع الدم النازل من فرج فلونه بنت فلانة



يحق وقيل يارض ابلع مالك وياسما اقلعي وغيض الماء واستوت  
على الجودي وقيل بعد للقوم الظالمين نزل من السماء ملك من  
دم راكب على فرس من دم وبيده رمح من دم يضرب به عروق  
الدم انقطع يا دم قبل ان تتدمر بحق عيسى ابن مريم وانه لقسم  
لو تعلمون عظيم

### باب قبول ومحبه

يكتب حروف مفرقه بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وسلم وoooooooooooooooooooo  
oo  
oo  
والى ربك ويا تبارى والى ربك فاذا فرغت يا تبارى اقبل يا تبارى ولا  
تخف انك من الامميين اقبلوا ولا تخافوا انى معكم اسرع وارى  
وانا بهم فتحا مينا اذا جاز نصر الله والفتح اللهم سهل الحامل كتابى  
هذا فلما رايته اكبرن وقطعن ايديهن وقلن حاشى لله ما هذا



بِسْمِ اَنْ هَذَا اَلْمَلِكُ كَرِيْمُ اَللّٰهِ الْمَلِكُ وَاعْطَفْ قُلُوْبَ اَوْلَادِ  
اَدَمَ وَبَنَاتِ حَوَا اِلٰى مَحْتَمَحِ اَمَلِكُتْ اَبٰى هَذَا اَوْلَادِ  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ وَصَلٰى اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامٍ لَا يَخُوْرُهُ جَاوِيْ وَقْتُ التَّوَكُّلِ  
بَابُ مَحَبَّةِ مَجْرُبِ

انا حلفت بالله يا واقع لهذا الباب لا تفعله الا في الحلال يكتب  
 ويسمى لمن تريد وهذا ما كتب بمعتبر <sup>عنه</sup> لمبير <sup>عنه</sup> منفرد <sup>عنه</sup>  
 بهشيشه <sup>عنه</sup> بكتكتيه <sup>عنه</sup> بجمعه <sup>عنه</sup> ملاجه <sup>عنه</sup> ملاوله  
 محتاجه حتى حاطقه محطوفه اخطف باهارش واربع يا عبد  
 النار وانت يا حذر وش وانت يا برع ويا بريق عجاوب بحبه لدا في قلب  
 كذا بحق هارث <sup>عنه</sup> قارث <sup>عنه</sup> احيوا واجلبوا واهيوا قلب  
 كذا بحبه كذا الوحا <sup>عنه</sup> العجل <sup>عنه</sup> الساعة <sup>عنه</sup>

وهذا التوكيد باب القبول المذكور وقبل هذا الباب تقول توكلوا  
بأحد أمر هذه الأسرار والديارات الشريقات بحقوقها عليكم وحرمها  
لديكم ان تحببوا فلان ابن فلانه في فلانه بنت فلانه او تحببوا

تخلصت مع رشفة  
بينه و قوله فرأيت  
توحيده في كل مكان  
في كل شيء في كل شيء

فلانه بنت فلانه في فلان ابن فلانه

ان محبة وقبول بين الزوجين

يكتب وليسى ولو سقيته لطير ليعطك وهذا ما تكتب البسمله  
وتعنا ما في صدورهم الى متقابلين لو اتفقت الى حميم يدوح ع  
ودود عظم فلها رايته البرنة الى كريم اللهم بحق هذه الاسما  
والايات وما فيها من الاسرار ان تلقى محبة كذا في قلب كذا بحق  
محمد وآلته المحمود وبحق ابي بكر الصديق وانت الصادق الوعد  
وبحق الحسن والحسين وانت صاحب الاحسان وبحق فاطمة  
الزهراء وانت فاطمة السموات والارض ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم

### حساب البروج

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠





ومن عمل عملاً يوماً واحداً يبطله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي  
لم يلد الى كفواً واحداً ومن عمل عملاً يوم الاثنين يبطل بحق بحق .  
كانوا في الغار ابا بكر الصديق ومحمد ص ع م ومن عمل عملاً يوم  
الثلاث يبطل بالثلاث عصي الآ ومن عمل عملاً يوم الاربع  
يبطل بالاربعة الكتب التوراه والانجيل والزبور والفرقان  
العظيم ومن عمل عملاً يوم الخميس يبطله بالخمس صلوات التي  
هي بين اليوم والليل ومن عمل عملاً يوم الجمعة يبطل بالسته ايام  
الذي بنى فيها العرش حتى استوى الى السماء ومن عمل عملاً  
يوم السبت يبطل بالسبعة سموات والسبعة اراضي محش  
شغل حر العمل والسحر بطل العقود انحلت عن فلان ابى فلانه  
بحق اذا السماء كورت واذا السحر والعرايم والعقود انحلت عن  
لذا ولذا واذا اليوم انلدت واذا السحر والعرايم والعقود  
انحلت هكذا الى اخرها واذا الجبال سبرت واذا العشار  
عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سمجت واذا  
النفوس روجت واذا الموردة سبلت باى ذنب قتلت



واذا الصحف نشرت وإذا السماء كُشِطت وإذا الجحيم سعرت  
واذا الجنة أزلفت علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم...

بالخنس للجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس  
إنه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع  
ثم أمين وما صاحبكم بمجنون ولقد راه بالافق المبين وما هو على  
الغيب بصين وما هو بقول شيطان رجيم فإن تذهبون يا  
خدام هذه السورة الشريفة واحللتم وأبطلتم السور والعمل  
الذي هو معمول إلى فلان ابن فلانة بحق إن هو إلا ذكر  
للعالمين لمن شاء منكم أن يستقيم وما تشاءون إلا  
أن يشاء الله رب العالمين

بآيات القاطع التريفة

يكتب في ورقه وتعلق على العصا به ثلاث ساعات وبعد ذلك  
تجوز بها المذروف ينقطع عنه الدم وهذا ما أتت به آخر من عجروف  
مفرقة أعني مثل ما هو آيات أخ ز ن ٤٣١ ح ٥٧ وأخت  
ز ن ٤٣١ ح ٥١٥ سمع الدم فاقطع واسمع الحجر

فانصدع حد يد ادم الى مجاريك قبل ان يسجد الله عليك كما  
سجد على من عرف البيت وامها تحت الشجرة فتشت عرقها  
وساير ورقها بأهيا شراها ادوناى اصباوت ال بش راى  
تسنى بالمو تشطب ال شلع وبالقران العظيم  
باب مخبة طلب الرجال

يلت ويحمل وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم يحونهم كحب  
الله والذين امنوا اشهدوا الله ٢ ونزعنا ما فى صدورهم من  
غل احوالنا على سر رقتا بلين عى د شاهت الوجوه ٢ وعنته  
الوجوه يا اسم الى الذى لا يموت بطلوش ٣ طلو ش ٣ طهوش ٣  
من يربى عى بنير عى بقما عى جه طانا عى اسروح عى يسروح عى  
السيف لمن عصى اسم الله الاعظم احيوا يا خدام هذه  
الاسماء واعتقدوا بحبة فلان ابن فلانة فى قلب فلانة  
بيت فلانة بحق هذه الاسماء والتها طيل السبعة وهذه  
الحوا نمر كتما ترى  
المصنفه الثانية



باب حل الحلال

كأها يحل على ثلاثايه ستة وستون رباط تكتب في صحن  
ريادي اخضر ويحى بزيت طيب ويدهن منه الذكر والانتان  
وقبل الدهان يملأ فرجه برسيم اصفى ويروح الى البحر يعطش  
وعند قيامه ينج البرسيم في الماء قبل ما يظهر جسده من الماء  
ثم يدهن بعد ذلك ولا يتكلم ابدا في مرواجه البحر ولا  
في المعنى حتى يدهن ويحيا مع زوجته فانه يحل وهذا ما تكتب  
في الصحن فجمع جمع عن اجل يا احمر كما عقده ذكر  
فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بيت فلانه ثم تكتب على سبع  
فصوص قول هذه الاحرف يلع كل يوم فصولهم ق ق ن ج ل

من رباط بزيت  
يكتب في ورقه حمرا ويجمعها في عقله بوحى فارسي وتكون  
قد القيت على الورقة خط حريزا حمرا ويخرج طرفه من فم  
العقله وتسد عليها بشمع وقد فيها في قنائه ماء تجري  
الى الشرق فانه يكون ذلك وهذا ما تكتب في الورقة يصب

من فوق راس فلانة بنت فلانة العراب والبلاء الشديد حتى  
يجري دمها من فرجها ومن سائر أعضائها حتى هذه الأسرار  
عائش عمة لياش يقول الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر  
إلى قوله كثر ذلك يجري دمر فلانة بنت فلانة من فرجها يجري  
الماء في النهر وسيل المطر وكما يجري الماء على هذا الكتاب دمر  
أنسور ومعين كالحقيقة لا يبطن ولا ينفك هذا العمل ولا يحله  
الأبناء والأحرار إلى ابليس ساعدوني والمهلكوا بها العذاب  
الطويل واترلوا دمها من فرجها كما يسيل يجري نيل مصر والفور  
ودم كيش استماعيل أنزل إليها الملك الأحمر وأضرب بسيفك  
فلانة بنت فلانة وتوكل بتركت فرجها حتى ما أنت سارع  
الخدمة والطاعة الوحام عمة العجل عمة الساعة عمة

باب تزييف  
يكتب في ورقة حمراء يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس وتبرم  
الورقة وتجعلها في كعب بوضع فارسي وتسد عليها بخير احمد  
وتربط وسط الكعب بفتله طويلا وتجعله في قنائه تجري



الى جهة الشرق فانه يكون ذلك فائق الله ولا تفعله الامستحمة  
فانه من المعجزات وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول احب ايها الملك  
شهر وش ومديره المشتري بحق قسريال وجلييال وصرطيال  
وكيده احيوا يا خدام هذه الاسرار واجروا الدم من فالانه بنت  
فالانه والبحر ضدل احمر وعودا بيض وتعزم بذلك سبع مرات

### باب تزييف

تكتب على لوح اسرب وتوضع في الماء الجاري بعد التحطيه فانه  
يتزييف وهذا ما تكتب قال اركب فيها بسر الله بحريها ومرساها  
ان ربي لغفور رحيم وهي تجرى بهم في موج كالجمال وتنادي  
نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع  
الكافرين اخرجي واخرج واتزل يا ذم من فالانه بنت فالانه  
من بين العظم والمفاصل ينزل من ساقها الى منكبها ومن منكبها  
الى قدميها حتى ينزل كالماء الجاري سبيله هيله مهيله  
الوحي عجل عجل الساعة عجل  
باب تزييف





2

ب	۳	۱	ر	ل	ح	ع
ی	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۷	۸	ط
ک	۱۱	۸۱	۵	۴	ل	ح
ق	ف	س	ک	ل	۵	ب

7	4	1	2	6	0
7	4	7	5	5	7
0	5	5	7	4	0

ثم بعد الكتابه اطلق الجوز وهو جاري ويسند راسه وخر من  
وتناول العزيمة هذا امره واحده وهو هذا لا تعلوا على واتوني  
مسلمين عبيد واهوج عبيد فقطش عبيد فقطش عبيد برهش  
عبيد مهراتش عبيد فاته مجرب آه  
باب منديل عظيم محروب صحيح لا تشاك فيه  
تكتب هذا الخاتم في افعال صيفي واكتب هذا في كف عيل دون البلاء

فصل في معرفة قوله

وایضا اکتب هذا على جهة

فَكَفَيْتُكَ

فَصِرْكَ  
الْيَوْمَ حَيْدِي

9 57 11

ثم بعد هذا غرم بهذه العريضة

وهي هذه عرش عبد ابي الذئب النجاشي

يغرقون البحار ويقطعون الطافي X

بِالَّذِي عَلَّمَ بِاللَّهِ الْوَاحِدَ الْقَهَّارَ

مرکز اعلیٰ التاجری عزمت علیہم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِكَلَامَاتِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من المملوك ابن السيد ابن العرواني

فَاقْ عَجَابًا وَأَتَى الْوَحْشَ السَّاعَةَ

ان الزمير ابن خليفه مشهور في

شيمون الرمير قديم اياها من المجد

والتصویر استقام و احسن و فاعن

ن كانت الرعيه واحده فاذا هم

ت هذه العزيمه

اللَّهُمَّ إِنَّا مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِسْمَاعِيلَ

اعلموا ان علي بن ابي طالب من ائمتنا

بالمخلوقين من نار السموم

الذين نشروا اجفنتهم في النار

عمر این مذهب الامیر ایی برق

الشيخ الشيخ الشريف الشريف

السلامة والخصب والخصب والخصب

هذا الرجل الذي اريد منكم

حمید الدین محمّد

\_\_\_\_\_





باب اصراف عمار هذا المكان

اي لقموش عجم تماموش عجم جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض  
بكم تقرف والسراء من فوقكم تم وتستخطف اعتزلوا ايا عمار  
هذا المكان من طريق الملوك الداخلين عليكم ولا تبطلوا  
على باريك الله فيكم وعليكم والعزيمه تقراها مرتين

\* باب محبه وتهيج

من اقوال الاكرام وجليلها قال الله عليك لا تفعله المستحبه  
فانه ليس مثله ابدا . يكتب برعفران يوم الاحد ويجوز له بيان  
ذكر ولادن يكت قبل طلوع الشمس ويعلق في شجره متمره  
فانه لا يتاخر ساعه واحده وهذا ما تكتب بسم الله  
هاروت وماروت وماروت وما صحا وما باحا وما شلق  
وما نهق الوحاه تهيج فلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه .  
خذوا شعرها ولبشرها وعروق بدنها حتى لا تعلم ليلها من  
نهارها ولا نهارها من ليلها وما تطلع بصرن فخر اعظم الاله  
بتران مح تجرى فلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه كما  
تجري الناقه على قضيلها والشات الى خروفها ابن امره



اقسم عليكم بايكم واشيا خاتم ابا خالده عن ارباد الذي ..  
اخرج اينا ادم من الجنة اخرجوها بحمره لا تطفأ ليطفئها الا  
فلان ابن فلانه كمثل شلد عمه بربوح قابريج اقلب اقلب فلانه  
بت فلانه الى فلان ابن فلانه بالمحبة الدائمة والوداد القاطع الى محبة  
فلان ابن فلانه ان كانت الاصيحة واحدهم فاذا هم جميع لدينا  
محضرون واقسم عليكم بالملك نصفه من ثلج ونصفه من نار  
وهو ينادي بلسان الاقتدار يا من اللف بين الثلج والنار اللف  
قلب فلانه بت فلانه اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف  
الوحي عجل عجل الساعة عجل

\* باب محبة وتفهيم محراب صبيح

اذا اردت العمل به اكتبه يوم الجمعة بعد طلوع الشمس على  
قامه ويصف تكتب هذا الخاتم على ورقات ثم تجعل في قلب  
كل ورقة سبع حصوات لبيان ذكر ثم تعزم على كل ورقة عدد مرات  
وهي هذه في النار فانك لا تثم حرقهم الا والذي تريد واصل  
اليك وعند الكتابه لا يكون عندك احدا وتكون طاهر البدن والثوب

وهذا ما تكتب . وهذه العزيمة تقول بسم الله مجرى البحار

والانهار وملور الليل على النهار

وهو السميع العليم عزمت عليكم

يا معاشر الجن والشياطين والمردة

والوسالة والتوابعه من بنى رياح من

قام منكم وقعد وعلى الخلق تنمرو

اوفي الطريق قعد بحق قل هو الله احد

ا	ه	ط	ف	ك	ذ
ا	ه	ط	ف	ك	ذ
ا	ه	ط	ف	ك	ذ
ا	ه	ط	ف	ك	ذ
ا	ه	ط	ف	ك	ذ
ا	ه	ط	ف	ك	ذ

الله الصمد ليس كمثل شئ وهو السميع النصير اقبلوا من كل فج

عميق على فلانه بنت فلانه ان كانت قاعده فسيهوها وعلى

خبر لمر وكبوها واقتحولها الابواب والكسر والها الاقفال

ومشوها على جمر النيران وهيجهوها بحجة فلان ابن فلانه بحق

هذه الاسماء عليكم اين دنهش اين شباح اين اين طلبت

اجيبوا بقدره من تحي العظام وهي ومير اقسرت عليكم السماء

وما طلبت والارض وما مدت وبالرياح وما تفجرت وبالنهار وما

حوت وبالدن تحاي للجبل جعله دكا الى صغفا وارعدوا ولزوا

قلب فلانه بنت فلانه على محبة فلان ابن فلانه اهاش اها



ادوناى اصابوت ال شداي الوحا عم العجل عم الساعة عم

بالمحبة

ياست يوم الخبغه اول ساعة من النهار وتعزم بما تكتب ثلاث مرات  
والبحور مملوك وهو لسان ذكر وتعملها في مقدم العمامه وهذا  
ما تكتب وبه تعزم اقسنت عليكم ايتها الحان والعمار الذي في  
المكان بحق شيوخكم وكبيركم للجالس على السرير وعلى راسه  
الاكليل عرفت واقسنت عليكم بحق زرع ولوبع والعماريت  
الاربع وتحقق الطايغين الذين بين الجبلين عرفت  
واقسنت عليكم بحق اللوا ويزكلوا يا حذام هذه الاسماء  
يجلب فلانه بيت فلانه الى محبة فلان ابن فلانه هيا هيا لا  
تسورها لذي اكل ولا في شرب ولا في قعا وان كلت طورها وان  
مشريت تشرقها وان قعدت او قموها وانها وقفت فحروها واجرها  
واجروا قدامها حتى تاتي الى محبة فلان ابن فلانه الوحا عم العجل

عم الساعة عم

وهذا الحان تكتبه ايضا

وهو كما تروى

ظاننا  
توكلوا يا حذام  
هذه الاسماء  
فلانه بيت فلانه  
الى محبة فلان ابن  
فلانه الوحا عم  
العجل

## باب محبة

## طلب النسيان

تكتب في ساعة المشتري ويحمل على الرأس بعد ان يخطى من فوقها  
المطلوب من غير علمه وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم هل  
اتى على الانسان حين من الدهر لم تكن شيئا يذكر الا خلقه  
الانسان من نطفة امشاج نبتليه كذالك يتلى فلان ابى  
فلانه حتى لا يقوله قرار له في ليل ولا في نهار يحس لهما حب الله  
والذين امنوا اشد حباله اولياقه اشياقا لغمار الى الماف  
بحي هذه الدماء والنومته نهته هدينا هدينا هدينا هدينا  
مططت غمطوا قلب فلان ابى فلانه محبه فلانه بنت فلانه  
ليا الفوليا فور لياروث لياروع لياروثن ليا شلشن الشمس  
بنورها عن يمينها والقمر شعاعه عن شمالها والزهره بين  
عينيهما وتحل والمرغ بين يديها والمشتري ناظر اليها وتاج  
موسى على راسها والخلق كلهم ينظرون اليها وعصاه موسى  
في يدها وخاتم سليمان بين كفيها وحسن زليخه على  
وجهها وقبول يوسف عليها فلما راينه البريه وقطعن  
ايد يهنى وقتلن حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الاملك كير





ومرسي الجبال ومجري الانهار ومهيخ البحار قادر قد ير بصير عالم  
خبير يا فطش يا ابي مرهم بحق القسم عليك الذي لو ذكر على الجبال  
لا نهدت وعلى الحامل لو وضعت وعلى البحار لا تشقت وعلى الطيور  
في اطيافها السقطت وعلى قبائل الجن لا تت وسمعت وأطاعت الدماء  
توكلتم تهيج فلانه بنت فلانه الوحا العجل الساعة كل عيم بارك الله  
فيكم وعليكم وتلى العزيمة الى ان تستوي البيضة فان لم يخص  
المطلوب فطلع البيضة من النار واخرج صفارها جريغها واطعمه  
لقط اسود ليس فيه اشارة وعند اعطاها له تقول اوه عيم مرهم  
انقضت الحاجة آه \*

### باب محبة وخلق \*

وهو نكيب في شخص ورق ويعلق في الهوى بعد ان تحن بالبحور  
الذي ذكره وهو حاروي وعور قاقلي وعور دندى ونسب الخاتم  
الذي ذكره وهو الهطس يد وهو سبعة في سبعة فلهذا  
الشخص لعب عقل للعمول له والعزيمة له هي تنهي احدي  
وعشرون مره وهذا ما تكت اها الهيا بدو بعة ولو بعة  
والعماريت الاربعه الشرقيه والغربية والقبلية والبحرية



إِلَهَبُ النَّارَ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا وَتَوَلَّزَتْ الْأَرْضُ وَتَدَكَّدَتْ الْجِبَالُ عَنْ  
 يَمِينِ فُلَانِهِ بَت فُلَانِهِ وَعَنْ يَسَارِهَا وَمِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهَا لَا مَلْجَأَ لَهَا  
 وَمِنْ فَوْقِ رَأْسِهَا وَمِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهَا لَا مَنِيْءَ لَهَا وَلَا مَلْجَأَ وَلَا مَقْرَلَهَا  
 حَتَّى يَلْجُ الْجَمَلُ فِي سَمِّ النَّخْلِ أَجِبْ يَا مُسْعُودَانْتَ وَخَدَامُكَ  
 وَأَعْوَانُكَ وَارْحَلُوا عَلَيْهَا فِي صَفْتِي وَحِيلَقِي وَهَيَّأِي وَعَرَفُوْهَا  
 بِأَسْمِي وَمَكَانِي وَأَضْرِبُوهَا بِحِرَابٍ مِنَ النَّارِ وَالسَّيْفِ وَالْدَّبَابِ  
 وَأَوْرِدْهَا مِنَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ أَجِبْ وَتَوَكَّلْ يَا مُسْعُودَانْتَ وَ  
 خَدَامُكَ وَأَعْوَانُكَ بِمَا أَمَرْتُكَ بِهِ وَاجْذِبْ قُلُوبَهَا إِنْ كُنْتَ لَدَى  
 تَشْبَعٍ وَإِنْ تَشْرِبْتَ لَا تَرَوْى وَإِنْ مَشْتَعِبْتَ لَا يَرْتَاحُ بِسَرِّهَا  
 وَلَا قَلْبِهَا حَتَّى تَأْتِيَ إِلَى فُلَانِ ابْنِ فُلَانِهِ إِنَّمَا تَكُونُوا يَأْتِي بِكُمْ اللَّهُ  
 جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَهَذَا صِفَةُ الْخَائِمِ

اَهْطَرُ فَتَشِدْ

اَهْطَرُ	ا	ه	ط	م	ر	ف	ش	ز	فَشِدْ
اَهْطَرُ	ه	ط	م	ر	ف	ش	ز	ا	فَشِدْ
اَهْطَرُ	ط	م	ر	ف	ش	ز	ا	ه	فَشِدْ
اَهْطَرُ	م	ر	ف	ش	ز	ا	ه	ط	فَشِدْ
اَهْطَرُ	ف	ش	ز	ا	ه	ط	م	ر	فَشِدْ
اَهْطَرُ	ش	ز	ا	ه	ط	م	ر	ف	فَشِدْ
اَهْطَرُ	ز	ا	ه	ط	م	ر	ف	ش	فَشِدْ





الرأس والله الموفق وهذا ما كتبت بسم الله الرحمن الرحيم وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني  
اسالك يا ربنا عني بان تهيج قلب فلان ابن فلانة بحب وود  
فلانة بنت فلانة بالجور اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما  
ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى  
هيجوا قلب فلان ابن فلانة بحب وود فلانة بنت فلانة بالله  
الذي يقول للشيء اكن فيكون فسمعان الذي بيده ملكوت كل  
شيء واليه ترجعون هيبت وجزيت وهيبت فلان ابن فلانة ..  
بحب وود فلانة بنت فلانة بالملائكة المقربين جبريل ..  
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبالذين يحملون العرش اللهم  
التي قلب فلان ابن فلانة الى حب وود فلانة بنت فلانة كما  
التت للحديد لداود من غير نار يا الله عني يا واحد عني يا صمد  
عني انه للكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
تنزيل من حكيم حميد وان حفر شقاق بينهما فابعدا احكما  
من اهلها وحكما من اهلها ان يريد اصلاحا يوفق الله بينهما  
يصلح لكم اعمالكم وان امراة خافت من بعلها فتور

او اعراضا فلا جناح عليهما ان يصلح بينهما صلحا والصلح خير  
 عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذي عاديتم منهم مودة الى  
 فلانه بنت فلانه بجاه النبي الممدوح محمد صلى الله عليه وسلم  
 التي حب وود فلانه بنت فلانه في قلب فلان ابن فلانه ببركة  
 وليس القرني عدي يا بدوح عدي اللف بين الروح والروح طقس  
 لطفيل غامش وصلى الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله  
 وصحبه وسلم وهذه الثلاث محرمات افهام ترسد

٥٩	٤٧	١٠	٥٥	٥	١٦٤	١٥٤	١٦٧	١٩٥	٤١
٢	٢٤	٨٨	٧٣	٦	١٥٦	١٤٤	١٦١	١٥٢	١٧٠
٧٢	١١	٥	١٢	٩٢	١٥٢	١٦٦	١٥٩	١٤٤	١٦٣
٢٩	٨٩	٧٥	٩	٣	١٤٩	١٤٩	١٢٥	١٤٦	١٥٧
١٣	١	٢٢	٨٧	٧٢	١٢٩	١٤١	١٥٥	١٦٤	١٥١

١٠	٦	٧	٤	٢٨
٢	٤٧	٩٨	٦٣	٨١
٦١	٧١		٩	١٢٧
٧	٩١	١٠	٦٩	٣
١٨	٤	١٥	٤٧	٦٢



## باب حل النور

يكتب في ورقه وتحمل على الراس بين عيني العريس وهذا ما كتب  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم  
يجعل له عوجا قوما وقل الحمد لله الذي لم يتخذ له ولدا الى آخر الصورة  
حلت ذكر فلان ابن فلانة على فرج فلانة بنت فلانة من كل رباط  
وسحر وعقد ومن كل عمل معمول في ورق او في رفق او في نورا  
او في ظلمه او على خيط السيوف او على خيط النيازها او على  
بيضة يوم السبت او عمل معمول له في سائر الايام او على عصب  
البهايم او على شريط النحاس او على شريط الحوبر او على  
قرا او على عظم الميت او على كفته او على جناح الحرام او على  
قريبه او على وتر القمان او على شعر خنزير او على جلد قرد او  
على صرير كلب او على ريش الطير او على جلد تمساح او على  
جناح الغراب او على مخ حوت سمك وحلت عنك يا فلان  
يا ابن فلانة تسعة وتسعون رباط منهم خمسة وعشرون  
من القرآن والباقي من السحر فاحلله واتش ذكره على فرج فلانة  
بنت فلانة قال الله تعالى قال في عصاه فاداهي شعبان

میں تلقف ما صنعه انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح ساحر  
الساحر حيث اتى وما كان من السحر فاحلله مما قال هاروت  
وما روت كذا حتى اذا ركب في السفينه حرقها ذلك ينحرق  
ذكر فلان ابن فلانه على فرج فلانه بنت فلانه ونصح في  
المنور فجمعنا هجر جمعا واللّه من ورأئهم محيط بل هو  
قرآن مجيد في لوح محفوظ

### باب بفصنه وطلاق

يكتب في ايام ويسقي به لمن تريد وهو هذا ما تكتب

١١٦ هـ ١١١٢ ١١١٥ ٩١ طي من جهاه من من هو هو منها وكل

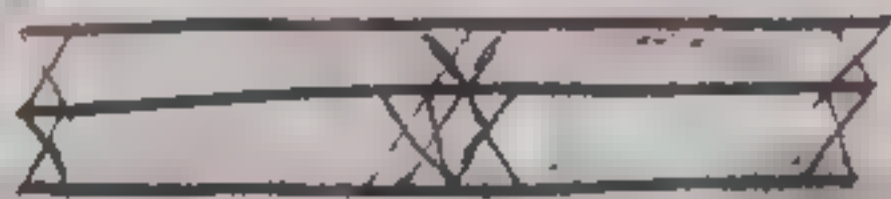
كتاب كتب مما صفى الها من بحر هذه الاسماء سما الخ  
فدوقوا بما التيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم كذلك يمشي  
فلان ابن فلانه فلانه بنت فلانه ويطلقها

### باب بفصنه وتشتيت

تكتب في تارق اوراق وتدفنهم تحت عتب باب من تريد  
وتجرحهم بكبريت وحشيت وقشر بص وقشر ثوم وهذا ما تكتب



كما غيش عي غطيش عي غطيش عي وبقرع الدمرجل عيش  
 توكل يا احمر وانت يا ابا مرهم بالبفضه والفرقه والتشتيت بين  
 فلان ابي فلانه وفلانه بت فلانه بحق زهران بوقان بحق ..  
 ثم هورش كير كم تحبوا جميع ما ضر عليه وما هي الفرقه  
 وبقضه وتشتات بين فلان ابي فلانه وفلانه بت فلانه  
 الوحا عي العجل عي الساعه عي



للأب ثم

٦ في بحر لحي بغشاه موج من فوقه موج من فوقه  
 سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج  
 يدك لم يلد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من  
 شرحه ٦ نور والله من ورايهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح  
 محفوظ

شرحه ٧٧ وترعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سبيل متقابلين

للباب ٧٧ ثم لو انققت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن  
الله الف بينهما انه عز وجل حكيم

مترجمة ٧٧ فلما رأى انه اكبرن وقطعن ايديهن وقلن حاش  
لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك كريم

للباب ٩٧ وباليذى تجلى للجبل جعله ذكرا وخر موسى صعقا

للباب ١٤ ويحق انه من سليمان وانه يستر الله الرحمن الرحيم  
ان لا تعالوا على واتوني هيساريين

مترجمة ١٤ ان كانت الا يصححه واحدة فاداهم جميع لدينا محضرون

مترجمة ١٤ واحرقهم بنار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة  
انها عليهم موصدة في عرصة مرددة

مترجمة ١٧ قال بعثت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من  
مقامك واني عليه لقوي أمين

مترجمة ١٧ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير  
المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والارعام  
والخوت ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب



اللثة نور للسموات والارض مثل نور الشمس كانه  
فيها مصباح المصباح في وجاهه الريح جاجه  
كانها كوكب دوى يوقد من سحرة مباركه زيتونه  
لا تشريقه ولا غروبها يكاد زيتها يضيء ولو لم تفسد  
فان نورها نور يهدي الله لنوره من يشاء ويخبر  
الله الامثال للناس والله يعلم شئ عليهم فاعلمت  
نور الله انما ترفع

واعلم ان الله يحب من لا تفرقوا واذكر وانعمه  
الله عليه اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم  
بعضه اخوانا

والذي ايدك بنفرد وبالمؤمنين والف بين قلوبهم  
وانتقم ما في الارض جميعا ما الف بين قلوبهم  
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم  
يحبهم يحب الله والذين امنوا الشدايد الله والقيت  
على حبهم منى ولتضع على عيني

للكتاب ٥٥ فالذي بينك وبينه عداوة مكانه ولي حميم

الحسي الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم  
مودة والله قدير والله غفور رحيم

الله ربنا وربكم لنا ايماننا وللمؤمنين الاحياء  
بيننا وبينكم الله يجمع بيننا واليه المصير

لقد جاءكم رسول من انفسكم غريب عليكم ما عستم

حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولو فقل

حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

وتوكلنا بغضبه يومئذ ينج في بعض ونفخ في الصور  
فجمعناهم جميعا

ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا

اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات

لقوم يتفكرون

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك

ولم يكن له قولي من الزل وكنه تكتيها



فأمره لكل مريض مطلقا ساروا وحملوا وحملوا

تكتب الأحرار النارية وما سياتي من شي من الفاسوق  
وهي هذه حبيبتهم من طهر من طهره مرثاة العرو

أهطمقش من سبوت الروح سبوت الروح سبوت الروح

أقلع يا فارس وأصرف كل شيء يؤذي لهذه الجثة جثة

فلان ابن فلانة ١١١١ هـ ١١١١ هـ

فأمره فأنذه للصداع

وتكتب حول الخاتم ليرة ولنت عدد

حرو فيها وهي ثمانية

٢٢٨	٢٢٥	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٩	٢٢٤
٢٢٨	٢٢٥	٢٢٦



فالتابع لرجع النظر والركب والعروق محوارة على يد من جبريل ونفست  
تأخذ أوقية زيت طيب وأوقية بن جدي وتوضع الزيت في طاسة نحاس  
مع النار وتوضع فيه البن حتى ينقلد ومعه قلوب قلبه انه يصوم على وشي الزيت  
ويعيد توضع في زجاجة لوقت الحاجة تدفن منه عند النوم والضماد يجلس  
في الشمس والداشني  
فأنت الذي ينبغي وشي وشي وعنده أسرار راز  
تأخذ عذبة ركة الله تعالى ستغرف مكره من هذه الاصناف ملقحة الصبح والمساء  
أوقية صمغ عربي  
من بن الفنى  
رم الاخيار  
شدة اوراق شربان  
واذا كان حاصل القلب والصغرة تأخذ قرة الجوز الطرى وتغلى في قدر في دس  
على النار بالاء مثل الفخيرة ويفتح بخاره تحت الارض برأى رادة الله تعالى  
من شدة ايام وينحب عنه المفضات اسبوع ويأكل فلفه جينه وزيب  
طيب ورقاق فلفه والداشني



١١. فصل في تصحيح الجمع

أَعَدَّ يَوْمَ وَكَمِهِمْ فِي الْيَوْمِ إِلَى وَأَخَذَ مَقْدَرَهُ قُلُوبُ وَوَدَّ مِنْ تَجَمُّعِ

تَعَجُّنًا بِالْقَلْبِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي جَهَنَّمَ

www.rwghost.net

www.rwgghost.net

www.rwgghost.net

www.rwghost.net

www.rwghost.net

www.rwghost.net www.rwghost.net www.rwghost.net

www.rwgghost.net www.rwgghost.net www.rwgghost.net

صنف لوجهه وبقيد الدقة والعين يصير الورق ويصيرها في علي

الحج المأثور والبعثات عيسى عليه السلام

www.fwghost.net



فائدة للتنظيف — طبخ الدجاجة في ماء الليمون وإكلها صاحب

التنظيف ويشرب الماء الذي يبرأ بأذن الله تعالى بحسب قراره

فائدة للتنظيف أيضا — اغلي ورق الجوز في الماء حتى يحمر الماء

ويصفيه وارتب الشغل وامط الماء في زجاجة واشرب منه مع الدوم

تبرأ بأذن الله تعالى وحصل الشافي والله الشافي

فائدة للسيلان — تأخذ نصف رطل عسل بدمر ونصف رطل زيت طيب حر

ويضا فو على بعضهم وانزل في الحمام بقدر الحاجة فيه فوفا عند نزول البول

البول وما شك (القبول) بيدك وحابس البول فيه فوفا عند نزول البول

معدة وجودك في من رافى ويحون منك وقد خرج ظرك

وعند شربهم الطلع من المظفر من رافى ويحون منك وقد خرج ظرك

واجنابت في موضع الجنب وتحفظ منه البرد تبرأ بأذن الله بحسب قراره

فائدة لحتم الجرح — حشوا الترمس والصحن ودر على الجرح منه

بعد الفسيل الجيد تبرأ بأذن الله تعالى بحسب قراره

فائدة أيضا لحتم الجرح — عرق الليف النخل ودر منه مع الجرح ودر اسيرا بأذن الله